



Interview de **Myriam Thomas**, illustratrice pour [le Dico des Ados](#)

Sarah : A quel âge avez-vous commencé ?



Bonjour Sarah. J'ai commencé jeune... Je dirais enfant, avec mes premières craies grasses, quelque chose comme ça. On a tous eu des coloriages, quand on était enfant. Cela était le commencement et j'ai visiblement adoré.

J'étais trop jeune pour m'en souvenir, mais il semblerait que je réclamais toujours des crayons de couleurs. C'était un passe-temps que je faisais à la maison, une fois mes devoirs terminés. Je sortais peu et préférais être devant une feuille à dessiner.

Lara : Comment avez-vous eu l'idée d'être graphiste ?

Bonjour Lara. Alors que j'étais en Terminale bac STI (sciences et techniques industrielles) arts appliqués, nous avons eu un exercice basé sur une invitation à partir de lettrage et de textes. J'ai adoré faire ça. Mettre en page, travailler la typographie pour en faire quelque chose de beau.

De là est partie mon envie de me diriger vers les arts graphiques, d'autant que, finalement, les arts appliqués je ne m'y sentais pas à l'aise (J'aimais dessiner mais seulement ce que *MOI* je voulais, et non les sujets scolaires à l'époque).

Jonas : A quoi ressemble votre journée de travail ?

Bonjour Jonas. Un peu comme celle de tout le monde, dont tes parents, sûrement. Je me lève le matin, me prépare, m'occupe de ma fille et pars au travail.

Le dessin n'est qu'un loisir et je travaille en réalité dans une agence de publicité à Strasbourg en tant que Directrice artistique, graphiste et illustratrice.

Almenda : Sur quoi faites-vous vos dessins ?

Bonjour Almenda. Aujourd'hui je travaille uniquement sur ordinateur. J'ai une tablette graphique qui, connectée à mon ordinateur, me permet de dessiner sur des logiciels de dessin.



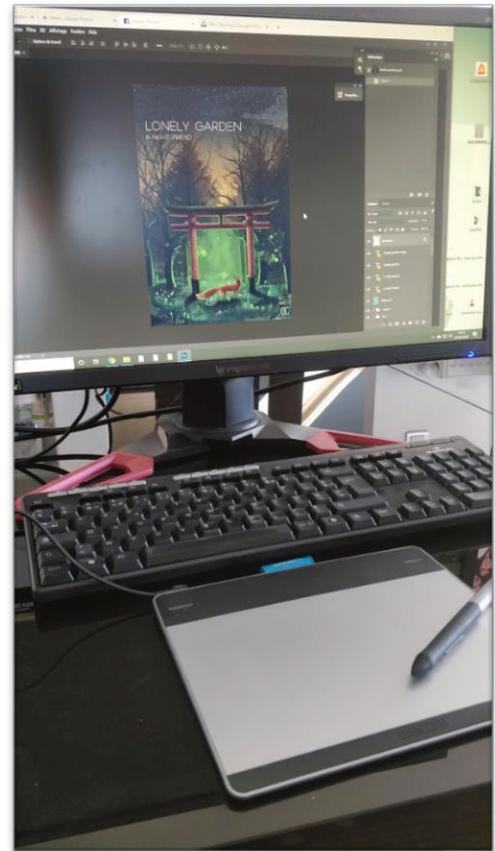
Luca : Comment arrivez-vous à être autant précise dans vos dessins ?

Bonjour Luca. La précision vient en s'entraînant. Les logiciels de dessin d'aujourd'hui nous permettent d'obtenir une bonne assistance. Ensuite, c'est surtout une question de temps lorsqu'il y a beaucoup de détails.

Inês : Comment faites-vous pour que l'imagination et la créativité arrivent devant la page blanche ?

Bonjour Inês. Pour commencer, sache que la page blanche arrive à tout le monde. Moi y compris. Il y a des moments où l'inspiration ne vient pas ou même l'envie reste absente.

Cela m'arrive parfois après avoir trop dessiné sur un laps de temps très court par exemple. Mon imagination a alors besoin de faire une petite pause. Je regarde également beaucoup ce que font d'autres artistes, j'utilise mon quotidien ou ce que je vois ou aime comme source d'inspiration.

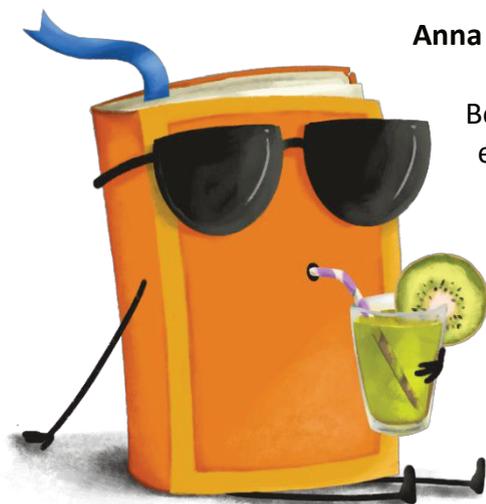


La place de travail de Myriam Thomas

Maxime : Où avez-vous appris ou à faire de si beau dessin?

Salut Maxime. Je dessine depuis que je suis enfant. Comme on me le demande souvent, je le redis et répète, c'est en dessinant que l'on s'améliore. Tout s'apprend, un peu comme à l'école.

Il y a ensuite des livres et vidéos internet où d'autres mettent leurs compétences à profit en expliquant comme faire par exemple des ombres, du volume etc. Il faut s'instruire et pratiquer tout simplement.



Anna : Bien dessiner, est-ce que ça s'apprend ou c'est un don ?

Bonjour Anna. Même réponse que pour Maxime, cela vient en s'entraînant et s'instruisant.

Tiago : Combien de temps ça vous prend pour faire un dessin ?

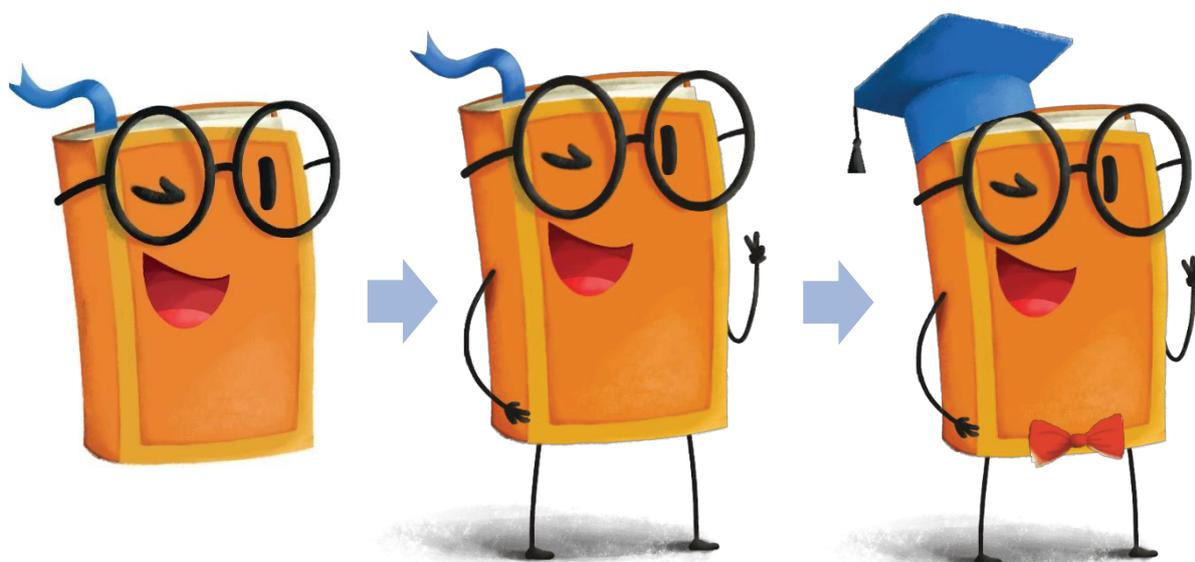
Bonjour Tiago. Cela dépend. Cela peut aller de la demi-heure à des heures ! Tout dépend du niveau de détails voulus et recherchés. Pour les dessins les plus longs, il faut ainsi BEAUCOUP de patience. Mais cela porte ses fruits.

Crée ton **Dicoo**, la mascotte du Dico des Ados !

1. Découpe et colle le tronc de Dicoo.

2. Dessine ses membres au feutre noir (style fil de fer).

3. Découpe et colle les accessoires de ton choix.



4. Tu peux aussi dessiner tes propres accessoires.



5. Prends en photo ton Dicoo et envoie-le à admin@dicoado.org
Il sera affiché sur une page dédiée !



CC

